| | |
|---|---|
| **OBRA** | REFORMA E PINTURAS DA ESCOLA AMÉLIA POLETTO HEPP |
| **LOCAL** | ESCOLA AMÉLIA POLETTO HEPP, RUA BOA VISTA |

## 1. GENERALIDADES

O presente Memorial Descritivo tem por objetivo complementar o desenho relativo ao projeto de reforma e pinturas da escola Amélia Poletto Hepp, localizada no Centro do Município de Piratuba – SC. Alterações na obra só serão permitidas por meio de aviso prévio ao engenheiro responsável pelo projeto e ao fiscal da obra, qualquer item executado diverso ao projetado sem autorização incluindo defeitos (substituição, reparos ou mesmo refazer o serviço) acarretará em custos adicionais que serão de inteira responsabilidade da empresa vencedora do processo licitatório. A placa deverá ser mantida na obra, em local determinado pela fiscalização.

A manutenção deverá ser feita rigorosamente de acordo com o projeto aprovado, sendo que toda e qualquer alteração que por ventura deva ser introduzida no projeto ou nas especificações, visando melhorias, só será admitida com autorização do Responsável Técnico pelo projeto. Poderá a fiscalização paralisar os serviços, ou mesmo mandar refazê-los quando os mesmos não se apresentarem de acordo com as especificações, detalhes ou normas de boa técnica.

Caberá à empreiteira proceder à instalação da obra, dentro das normas gerais de construção, com previsão de depósito de materiais, mantendo o canteiro de serviços sempre organizado e limpo. Deve também manter serviço ininterrupto de vigilância da obra, até sua entrega definitiva, responsabilizando-se por quaisquer danos decorrentes da execução da mesma. É de responsabilidade sua manter atualizados, no canteiro de obras, alvará, diário de obras, certidões e licenças, evitando interrupções por embargo, assim como possuir os cronogramas e demais elementos que interessam aos serviços.

Deverão ser observadas as normas de segurança do trabalho em todos os aspectos. Todo material a ser empregado na obra deverá receber aprovação da fiscalização antes de começar a ser utilizado.

No caso de a empreiteira querer substituir materiais ou serviços que constam nesta especificação, deverá apresentar memorial descritivo, memorial justificativo para sua utilização e a composição orçamentária completa, que permita comparação, pelo autor do projeto, com materiais e/ou serviços semelhantes, além de catálogos e informações complementares.

Antes do início dos serviços a empreiteira deverá providenciar, e apresentar para o órgão contratante:

a) ART de execução;

b) Programas de Segurança do Trabalho: a empresa deverá apresentar os certificados de curso de NR-35 para todos os operários que irão trabalhar em altura, antes do início dos serviços;

c) Diário de obra de acordo com o Tribunal de Contas.

## 2. SERVIÇOS INICIAIS

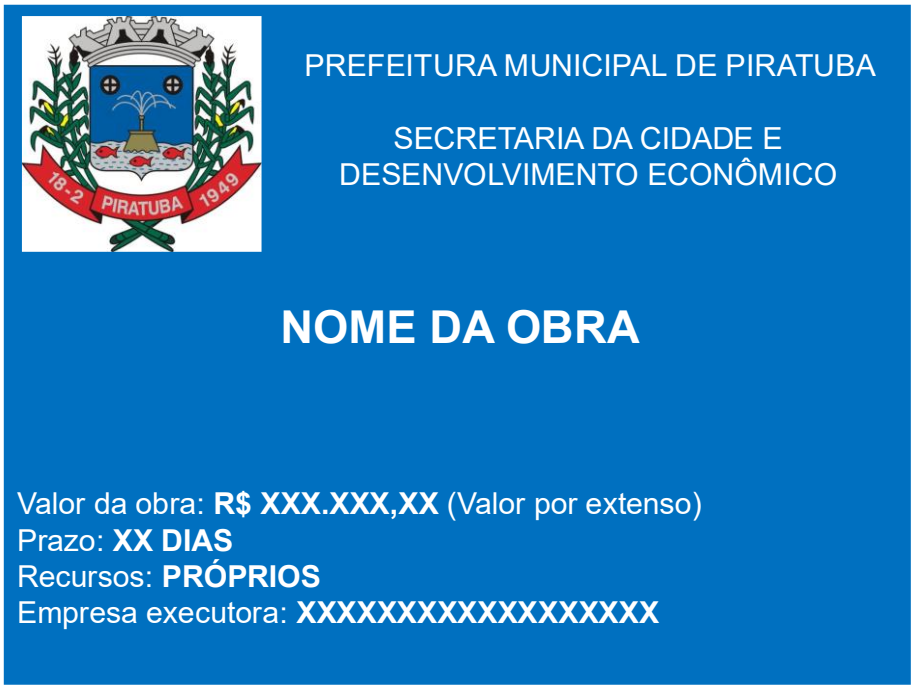
### 2.1. Placa de Obra

Deverá ser fixada uma placa conforme modelo fornecido pelo Município. Conforme exigido pela fiscalização, a obra deverá possuir placa indicativa em conformidade com cores, medidas, proporções e demais orientações contidas no orçamento e memorial e deverão ser confeccionadas em chapa plana, com material resistente às intempéries, metálicas galvanizadas, com informações adesivadas.

A placa será fixada em local visível, preferencialmente no acesso principal do empreendimento ou voltado para a via que favoreça a melhor visualização.

Deverão ser mantidas em bom estado de conservação, inclusive quanto à integridade do padrão das cores, durante todo o período de execução das obras, substituindo as ou recuperando-as quando verificado o seu desgaste, precariedade, ou ainda por solicitação da fiscalização.

A placa deverá ser no padrão mostrado à baixo e nas medidas orçadas de 2,40x1,20m.




### 2.2 Limpeza de Superfície com Jato de Alta Pressão

Todas as superfícies a serem pintadas devem primeiramente serem lavadas com jato de alta pressão. Essas superfícies são: telhados cerâmicos da Ala Nova e Antiga, paredes externas, pisos, muros e muretas e grades.

Uma observação importante: devem ser lavados locais onde logo em seguida, após a secagem completa da superfície, será pintado, para evitar que os locais voltem a ficar sujos antes da pintura.

Nos telhados e paredes externas deve-se atentar as normas de segurança dos trabalhadores, utilizando EPI adequado, não será permitido serviços em altura sem o uso de EPI.

## 3. REPAROS EM ARGAMASSA

Antes da pintura da edificação, deverá ser feito um levantamento de todos os locais que precisam de reparos em argamassa. Nos elementos estruturais ou de alvenaria que necessitem de reparos deve ser aplicado o chapisco com colher de pedreiro, no traço 1:3, com preparo manual, e posteriormente executado emboço ou massa única no traço de 1:2:8, preparo manual, com espessura de 25mm.

Lembrando que, os reparos em argamassa compreendem reparos de emboço ou massa única de pilares, alvenaria, muretas, meio fios, trincas em muros, cantos de piso quebrados que necessitam de conserto.

## 4. PINTURAS

A aparência final de todo o serviço de pintura deverá ser uniforme, sem variação de coloração e textura.

A empresa deve utilizar as técnicas e materiais corretos para pintura. O orçamento consta 2 demãos de pintura, porém a empresa deverá dar a quantidade de demãos necessárias para que o acabamento fique uniforme e aceitável.

Paredes onde há o descolamento da pintura devem ser raspadas com espátula para retirar todo o material solto e posteriormente ser feita a pintura.

Devem ser retirados os espelhos de interruptores e tomadas para a pintura. A empresa deve forrar o piso com papelão ou jornal, e deve proteger rodapé, roda-forro, guarnição de portas, maçanetas, fechaduras, canaletas de PVC, eletrodutos rígidos e demais itens, com fita crepe.

Também deve ser realizada a proteção das portas quando necessário. Caso haja algum pequeno furo proveniente de buchas, devem ser fechados com massa. Caso a empresa suje algum material da edificação, deverá limpá-lo ou substituí-lo.

Não será aceito pintura sobre canaletas e eletrodutos rígidos. Não serão aceitas pinturas com manchas, falhas de acabamento como escorrimento de tinta, áreas com brilho, falta de cobrimento, marcas nítidas de pincel, entre outros defeitos.

### 4.1 Fundo Preparador e Tinta Acrílica Externa

O fundo preparador deve ser aplicado em uma demão nas paredes externas da edificação da Ala Antiga e da Ala Nova.

Paredes onde há o descolamento da pintura devem ser raspadas com espátula para retirar todo o material solto, escovadas para remover a poeira e posteriormente ser feita a aplicação do fundo preparador.

A pintura deve ser realizada em duas demãos. As tintas a serem utilizadas devem ser látex acrílica do tipo premium para área externa. As cores e acabamento (fosco ou semi brilho) deverão ser previamente aprovadas pela fiscalização da obra para cada ambiente, que irá liberar a sua utilização na obra.

A seguir serão especificados as cores e tonalidades de tintas externas para a edificação, a marca de referência para escolha das tintas é a Tinsul Tintas (a marca está especificada apenas para referência de cores, deve ser utilizado cor e tom equivalentes, da marca de escolha da contratada).

Paredes externas devem seguir as cores:

| | |
|---|---|
| | Cor Aegean Blue: Paredes externas, onde hoje é vermelho desbotado, observar projeto arquitetônico. |
| | Cor Little Boy Blue: Demais paredes externas, ala antiga e nova, observar projeto arquitetônico.<br><br>Obs: Áreas externas da cantina possuem pintura esmalte nesta tonalidade, deve seguir com tinta esmalte. |
| | Cor Castlegate: Na alvenaria dos muros, conforme pintura hoje existente. Nos detalhes de vigas e pilares, conforme projeto arquitetônico. |
| | Cor Branca: Demais detalhes de muros. |

## 4.2 Pintura de Piso

Primeiramente será executada a limpeza do piso. Em seguida, deverão ser executados reparos, nos locais que apresentem formação de bolhas ou descascamento da pintura existente, bem como reparos com argamassa de pontos específicos do piso, como em meio fios e cantos de piso quebrados.

As superfícies que apresentarem tais patologias deverão ser raspadas com auxílio de espátula metálica e posteriormente escovadas, para que sejam removidas partículas soltas ali presentes.

Antes da aplicação da tinta, os pisos devem receber fundo preparador.

O piso de concreto ao redor da edificação da ala velha, incluso rampas, receberão duas demãos pintura acrílica para piso em acabamento fosco na cor cinza. Os meio fios e muretas serão pintados na cor vermelha ou azul, seguindo a cor já existente no local.

### 4.3 Pintura Esmalte – Grades, portões e corrimãos externos.

Deverá ser feita a pintura com tinta esmalte de todas as grades, portões da escola e corrimãos externos.

Primeiramente deverá ser executada a limpeza das superfícies com jato de alta pressão. Depois que a superfície estiver seca, devem ser lixadas as superfícies que apresentarem oxidação ou defeitos na tinta, para se obter uma superfície regular.

A pintura deverá ser executada com tinta alquídica de acabamento esmalte sintético brilhante, aplicada a rolo ou pincel, com cor azul escuro.

| | |
|---|---|
|  | Cor Rhapsody: Tinta esmalte sintético. |

### 4.4 Pintura Esmalte – Paredes externas da Ala Antiga.

Na área do refeitório da ala antiga existe uma pintura esmalte nas paredes nas cores azul clara e azul escuro. Deve ser mantida essa pintura esmalte nessas cores.

Na rampa também há pintura esmalte que deve ser mantida e/ou executada nova pintura azul em faixas. Onde há pintura preta deve ser realizada nova pintura preta.

Primeiramente deverá ser executada a limpeza das superfícies com jato de alta pressão. Depois que a superfície estiver seca, devem ser lixadas/espatuladas as superfícies que apresentarem defeitos na tinta, para se obter uma superfície regular.

| | |
|---|---|
|  | Cor Little Boy Blue: Áreas externas da cantina possuem pintura esmalte nesta tonalidade, deve seguir com tinta esmalte. |
|  | Cor Rhapsody: Paredes externas da ala antiga, onde já existe pintura azul escura, deve seguir o padrão existente. Na tinta esmalte, deve seguir com tinta esmalte.<br><br>Nas rampas considerado tinta esmalte até a altura de 1,10m azul escura. |

| | |
|---|---|
|  | Cor preta: Se atentar aos locais onde há tinta esmalte preta e seguir com a cor preta. |

### 4.5 Pintura Interna – Tinta Acrílica

Todas as paredes internas e tetos receberão duas demãos de pintura acrílica. As cores devem seguir o padrão já existente da escola, cada andar possui cores diferentes, por isso, saliento a importância da visita técnica na obra.

Os tons de cores devem ser definidos junto com a direção da escola e a fiscalização. Devem ser escolhidos tons semelhantes aos existentes para que não haja a necessidade de modificações no orçamento.

O interior das salas de aula deve ser na cor branca. Demais salas como: administrativo, biblioteca e etc. devem seguir a cor existente. Os tetos deverão ser brancos

Primeiramente será executada a limpeza das paredes. Em seguida, deverão ser executados reparos, nas alvenarias, nos locais que apresentem formação de bolhas ou descascamento da pintura existente. Para tanto, as superfícies que apresentarem tais patologias deverão ser raspadas com auxílio de espátula metálica e posteriormente escovadas, para que sejam removidas partículas soltas ali presentes.

Todas as paredes internas em alvenaria receberão duas demãos de pintura acrílica premium, acabamento acetinado e lavável.

### 4.5 Pintura de telhado

A pintura do telhado deve ser feita de forma pulverizada, com tinta resina acrílica transparente, em aplicação de duas demãos. Não serão aceitas pinturas com rolo ou com pincel.

Deve ser garantida a segurança dos trabalhadores para a realização da pintura, utilizando EPI adequado. Não será permitido o trabalho em altura sem a utilização de equipamentos de segurança.

## 5. REFORMAS NAS ESQUADRIAS

Deverá ser realizada a substituição de algumas esquadrias em madeira e posteriormente todas as esquadrias em madeira deverão ser pintadas. As esquadrias devem ser instaladas SEM pintura, para que a fiscalização possa verificar a qualidade da madeira escolhida.

## 5.1 Pintura de Esquadrias – Tinta Esmalte Acetinado

Todas as esquadrias externas de madeira, assim como detalhes de efeito enxaimel, deverão ser pintadas com tinta de acabamento esmalte sintético, de mesmo tom dos detalhes da fachada.

Se atentar aos tons da tinta esmalte e da tinta acrílica marrom, para que sejam similares.

 Tinta Esmalte Acetinado: Cor Castlegate

## 5.2 Substituição de Esquadrias de Madeira

Deverão ser substituídas as esquadrias (portas e janelas de madeira) identificadas em Planta Baixa por novas esquadrias em madeira.

As janelas deverão ser de abrir em madeira Imbuia/Cedro Arana/Cedro Rosa ou madeira de qualidade equivalente de nossa região. A guarnição das janelas deve ser de Cedrinho/Angelim/Eucalipto/Curupixa/Péroba/Cumaru ou equivalente da nossa região. As janelas devem ser instaladas **SEM A PINTURA**, para aferição da qualidade da madeira e posteriormente devem ser pintadas com a mesma tinta esmalte das demais esquadrias. Ao todo serão 10 unidades de janelas substituídas.

Não serão aceitas madeiras de qualidade inferior para a execução das janelas.

As portas a serem trocadas deverão em madeira semi-oca, com folha de 3,5cm de espessura, com medidas que devem ser aferidas no local, com todos os itens necessários para o seu funcionamento e também devem ser pintadas com a cor igual as demais.

# 6. LIMPEZA DA OBRA

Após o término de todos os serviços acima especificados, a empresa responsável pela obra deverá providenciar a limpeza do canteiro de obras.

A edificação deverá ser deixada em condições de pronta utilização. Entulhos e restos de materiais, andaimes e outros equipamentos, deverão ser removidos da obra. Para a limpeza, deverá ser usado, de modo geral, água e sabão neutro. O uso de detergentes, solventes e removedores químicos deverá se restringir aos casos em que

não seja possível causar danos as superfícies ou peças. Azulejos, cerâmicas, forros, vidros, aparelhos sanitários etc. deverão ser totalmente lavados.

## 7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Já referido em outras passagens deste memorial, mas vale reforçar alguns itens:

- É sempre conveniente que seja realizada uma visita ao local da obra para tomar conhecimento da extensão dos serviços;

- É estritamente obrigatório o uso de EPI de segurança para trabalhos em altura, podendo os serviços serem paralisados caso a fiscalização observe o contrário;

- Sugestões de alterações devem ser feitas ao autor do projeto e à fiscalização, obtendo deles a autorização para o pretendido, sob pena de ser exigido o serviço como inicialmente previsto, sem que nenhum ônus seja debitado ao Contratante;

- O diário de obra deverá ser mantido na obra e preenchido diariamente.

Piratuba/SC, maio de 2026.

Secretaria da Cidade e do Desenvolvimento Econômico

gov.br
Documento assinado digitalmente
GABRYELLA RENATA DA ROCHA
Data: 26/05/2026 10:26:00-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

**Gabryella Renata da Rocha**
**ENG. CIVIL**
**CREA SC 172215-5**